

## **INSTRUCTIONS AUX AUTEURS**

Les articles proposés pour publication dans Les Actes de la 3<sup>ème</sup> Rencontre « Chercheurs-Gestionnaires-Industriels » sur la Gestion Durable des Subéraies et la Qualité du Liège » qui aura lieu les 5-7 mai 2015 à l'Université de Tizi-Ouzou doivent être soumis au comité scientifique de la manifestation le jour de la manifestation sur support informatique (CD). Ils seront évalués par un comité de lecture pluridisciplinaire et international. Les instructions suivantes doivent être suivies rigoureusement par les auteurs.

### **Présentation du manuscrit :**

Le manuscrit est saisi sur support informatique en portrait (21x29, 7cm) :

Interligne : Simple

Espacement : avant : 0 pt et après : 0 pt

Les marges du texte: droite et gauche: 2,5cm

haut : 3,0 cm et bas : 2,5 cm

Le texte doit être justifié ; la taille des caractères doit être de 12 points en polices standards (Times New Roman). Le nombre de pages par manuscrit ne doivent pas dépasser 12. Le manuscrit proposé doit comprendre :

- Le titre (13 pts ; Gras)
- Les noms et les prénoms des auteurs (12 pts) avec leur adresse complète et email (11 pts)
- Les **résumés** (12 pts, gras) en 3 langues pour les Maghrébins (arabe, français et anglais) et 2 langues pour les autres (français et anglais) de 200 mots au maximum (titre compris) (11 pts)
- Les mots clés au maximum 5 pour chaque résumé (11 pts)
- Introduction, matériel et méthodes, résultats, discussion, conclusion et remerciements (s'il y a lieu) et références bibliographiques.
- Les **titres et les sous-titres** sont numérotés selon la numérotation (1. 1.1.; 1.1.1. ; etc.) ; Ils doivent être alignés à gauche et en Gras.
- Incorporez les tableaux et les figures au manuscrit. Les **légendes** doivent être mentionnées **au dessus des tableaux** et **au dessous des figures**. Utilisez la même taille de police pour les tableaux et les figures de 11 pts. Les légendes des figures doivent être centrées.
- Les noms scientifiques des animaux et des plantes doivent être en italiques.
- Vous pouvez utiliser les couleurs et les motifs dans les figures pour bien différencier les différentes parties dans un diagramme ou dans une courbe
- Vous pouvez utiliser les couleurs dans les tableaux mais non pas dans le texte.
- Vous pouvez utiliser les photographies en couleurs,
- Ne numérotez pas les pages de votre texte, la numérotation sera faite lorsque l'ensemble des manuscrits aura été rassemblé pour le document.
- Dans le texte, les références sont citées par les noms d'auteurs suivis de l'année de publication. Le nom d'auteurs doit être en police de caractère normale (ni en capitales, ni en gras ni dans une autre police) aussi bien dans le texte que dans les références bibliographiques

La citation des articles écrits par plus de deux auteurs est faite par le nom du premier auteur suivi de « *et al.* ». Les références citées doivent être ordonnées chronologiquement. La liste des références est organisée par ordre alphabétique des noms d'auteurs et par ordre

chronologique pour un auteur donné. Si un nom d'auteur est suivi par des co-auteurs, l'ordre est le suivant : articles de l'auteur seul classés par ordre chronologique, articles du même auteur avec un co-auteur classés par ordre chronologique, article de l'auteur avec plus de deux co-auteurs classés par ordre chronologique.

### **Conditions de publication**

Les manuscrits proposés seront soumis à l'appréciation de deux lecteurs anonymes au moins. Le comité scientifique se réserve le droit de renvoyer aux auteurs, avant toute lecture, les manuscrits non conformes à ces instructions.

Les informations émises par les auteurs n'engagent pas la responsabilité du comité scientifique.

### **Envoi des manuscrits**

Les manuscrits doivent être adressés par email au Président du Comité Scientifique à l'adresse suivante le jour de l'évènement de préférence. Aucun article ne sera accepté au delà de 20 juin 2015

Email : [medsub3\\_tiziouzou2014@yahoo.fr](mailto:medsub3_tiziouzou2014@yahoo.fr)

Exemple de présentation d'un manuscrit

## **Comment préparer un manuscrit pour les actes de la rencontre** [titre]

[Taille : 13 pts, Gras, aligné à gauche)

[1 ligne vide]

### **Département F.** [taille 12 pts, gras]

*Faculté des Sciences Biologiques et Agronomiques, Université Mouloud Mammeri , Tizi-Ouzou, ,  
email@univ-ummto.dz* [taille 11 pts, italique, en bloc, justifié]

[2 lignes vides]

**Résumé** [taille 12 pts, gras] : Le Chêne-liège *Quercus suber* est une essence endémique du bassin méditerranéen dont l'origine remonte au Tertiaire. En Algérie, on le désigne depuis longtemps sous les noms d'Ahlidj en iderren, Igiqui, Agout, Harnech, Aferi, Aferki ou Iferki. Son écorce est appelée Fersi, Fernan, Chouber et Tachta. Il représente le symbole d'une identité et d'une culture propre à la méditerranée occidentale. [Taille 12 pts, non gras, justifié]

[1 ligne vide]

**Mots clés** [taille 12 pts, gras] : chêne-liège, rencontre, Tlemcen, gestion [taille 12 pts, non gras]

[2 lignes vides]

### **Introduction** [taille 12 pts, gras]

[1 ligne vide]

En Algérie, les forêts de chêne-liège tenaient et tiennent toujours une place primordiale dans la vie socio-économique de la majorité de la population riveraine, car elles constituent, grâce à leur abondant sous bois, un riche terrain de parcours pour un cheptel varié (ovin, bovin et caprin). Ce droit d'usage dont bénéficie gratuitement cette catégorie de population participe à l'amélioration non négligeable de leur revenu.

Elles tiennent historiquement une place primordiale dans l'économie forestière du pays par le liège qu'elles produisent. Traditionnellement, ce produit occupait le premier rang des produits forestiers et son exploitation représentait les  $\frac{3}{4}$  de la recette forestière totale. [taille 12 pt, non gras, justifié]

[1 ligne vide]

### **1-Matériel et méthodes** [taille 12 pts, gras]

#### **1.1-Matériel et méthodes** [taille 12 pts, gras]

Texte [taille 12 pt, non gras, justifié]

[1 ligne vide]

##### **1.1.1-Matériel et méthodes** [taille 12 pts, gras]

Texte [taille 12 pts, non gras, justifié]

[1 ligne vide]

### **2-Résultats et discussion** [taille 12pts, gras]

Texte [taille 12 pts, non gras, justifié]

[2 lignes vides]

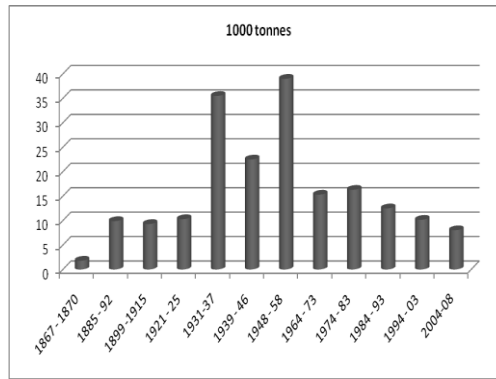


Figure 1- Evolution de la production du liège en Algérie entre 1867 et 2008 [taille 11 pts, non gras, centré, format de l'image : habillage rapproché]  
[2 lignes vides]

Texte [taille 12 pts, non gras, justifié]

[1 ligne vide]

Tableau 1. Ne pas oublier de centrer les tableaux [taille 11 pts, non gras]

	<b>Centrer le tableau!!!</b>			

[1 ligne vide]

Commentaire [taille 12 pts, non gras, justifié]

[1 ligne vide]

### **3-Conclusion** [taille 12pts, gras]

La création d'une station expérimentale de recherche en subériculture et liège en Algérie est indispensable. Elle sera une structure où se regroupe la compétence nationale de chercheurs, gestionnaires forestiers et industriels autour d'une action collective à adopter en vue de revaloriser le liège et de gérer durablement les subéraies. [Taille 12 pts, non gras]

[2 lignes vides]

### **Remerciements** [taille 12 pts, gras]

[1 ligne vide]

Nous devons remercier chaleureusement tous les sponsors qui nous ont aidé financièrement à la réussite de cette rencontre et nous espérons se revoir à nouveau en 2011 à Jijel pour la seconde rencontre [taille 12 pts, non gras, justifié]

[1 ligne vide]

### **Références** [taille 13, gras]

[1 ligne vide]